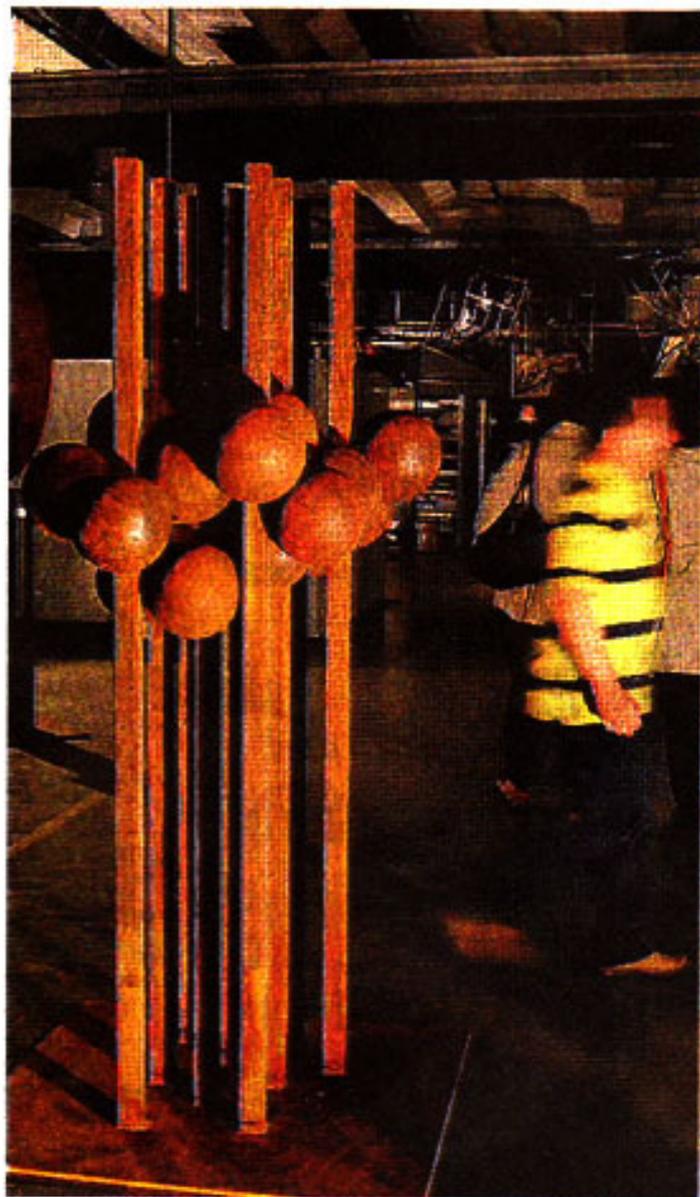


ALLA «PIFFERI E ALPI»



Officina onirica: sculture tra i macchinari

CANTU' - (s.cat.) Che il lavoro sia un'arte, in un città come Cantù - che da sempre deve il proprio benessere al sapere delle mani - non è concetto originale. Stavolta, però, è l'arte a tornare all'origine, al luogo di lavoro. Alla Pifferi & Alpi di via Caduti di Nassirya, per essere precisi, azienda che produce scale, recinzioni e serramenti, e che per tre giorni ha deciso di produrre suggestioni. Che è rimasta officina, ma officina onirica, come è stato battezzato il progetto coordinato da Paolo Sala e dallo stesso Sandro Pifferi e che ha visto ambientare mostre e spettacoli. Una tre giorni nata all'interno della partecipazione dell'azienda ad "Artigiana 2008", la manifestazione organizzata dalla Regione con Unioncamere Lombardia che in città vede un tappa significativa, anche grazie all'allestimento "Imprese di donne", in Villa Calvi orari dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 - che celebra la creatività e il valore dell'imprenditoria femminile. Porte aperte all'arte, allora, alla Pifferi & Alpi. Le han-

no spalancate venerdì sera, inaugurando la mostra di scultura "La via del metallo". Opere di diversi artisti: Valerio Anceschi, Angelo Barone, Claudio Borghi, Fabio Ceschina, Rodolfo Colombo, Alex Corno, Walter Francone, Valerio Gaeti, Yari Miele, Walter Mutton, Giuseppe Polli, Aurelio Porro, Paolo Sala, Gabriele Tagliabue e Angiola Tremonti.

C'è posto anche per un'esibizione della flautista Silvia Tuja con Luisa Azzerboni, che crea immagini col proprio corpo, sotto le sculture imponenti quanto aeree di Valerio Gaeti dal titolo "Altre scene", create per la Triennale di Milano del '90 e poi divenute scenografia per il Teatro Artigiano. Destino ritrovato ieri sera, con lo spettacolo "Morfeo" del gruppo guidato da Sergio Porro. Sempre Gaeti è l'autore della mostra "Finestre", fotografie dello spettacolo "Ecclesia Teleutaia" rese dinamiche in un gioco tra bi e tridimensionalità. Entrambe resteranno aperte fino a stasera alle 21.