

IN SCENA

L'Alcesti moderno del Teatro Artigiano

Debutta questa sera al Teatro Arsenale l'«Alcesti» di Euripide nella versione del regista Sergio Porro, con la compagnia del Teatro Artigiano. Un adattamento che cerca di rendere il più attuale possibile la tragica e incredibile storia della Regina di Fere. Tutti gli attori, a partire dalla protagonista, Fiorella Rovagnati, sono non professionisti che nella vita fanno i mestieri più diversi: dal maestro di sci all'arrotino. In scena fino al 19 ottobre.

ALCESTI Teatro Arsenale, via C. Correnti 11, Milano, ore 21.15, biglietti 15/13/11€

CLASSICA

Haydn sacro e drammatico con i Cori di Bordignon

Una delle più grandiose messe di Haydn, la «Paukenmesse», risuona nella chiesa dei Cappuccini: la eseguono i Civici Cori di Milano, in formazione cameristica, diretti dalla mano sapiente di Mino Bordignon. Solista, il baritono Luigi Villa. Il capolavoro di Haydn (anno 1796) è famoso per l'impressionante crescendo dei timpani nel drammatico «Agnus Dei» finale, dove sembrano riecheggiare da lontano i cannoni di Napoleone in marcia verso Vienna.

CHIESA DEI CAPPUCCINI viale Piave 2, Milano, ore 21, ingresso libero