

TEATRO «Sotto un cielo latino», spettacolo originale in scena questa sera alle 20.30 a Chiasso con musica e non solo

Paola Turci, la qualità canta insieme a lei

Rara occasione per ascoltare la brava cantautrice, sul palco con un clarinettista e un danzatore

CHIASSO Cosa ci fanno sullo stesso palco una cantautrice, un clarinettista jazz e un danzatore moderno? La risposta si trova in *Sotto un cielo latino*, originale spettacolo di scena, stasera, al Cinema Teatro di Chiasso. L'artista è Paola Turci, dotatissima interprete, poi scopertasi anche abile penna tra rock e pop, abbonata al premio della critica sanremese (che, per certi versi, è riconoscimento assai più interessante della vittoria nazionalpopolare), capace di cantare l'amore e la gioia, la solitudine e la sofferenza con pari intensità, anche quando si tratta di toccare temi spinosi come quelli affrontati da *Rwanda*, canzone che le ha fruttato un riconoscimento da parte di Amnesty International.

La danza si mescolerà sul palcoscenico con la musica e i suoi autori, in una coreografia armoniosa e coerente

Giusto poche ore fa, del resto, era ancora una volta sul palco dell'Ariston, ma non per prendere parte alla canora manifestazione, bensì per rendere omaggio a Luigi Tenco nella manifestazione che porta il suo nome, nel quarantesimo anniversario della scomparsa, con una toccante versione di *E se ci diranno*, uno dei brani più beat e meno conosciuti, oggi, dell'artista. Un caso davvero particolare, il suo, perché spesso alla qualità corrisponde il disinteresse del grande pubblico, poco propenso a farsi stimolare da musiche che non restino legate agli schemi consueti

della banalità nostrana. Ma la Turci riesce a danzare su quel sottile confine senza mai perdere di vista la comunicativa delle sue canzoni. Questa, d'altro canto, è occasione davvero peculiare, un "concerto danzato che si sviluppa su uno sfondo latino", impegnando la sua voce e la sua chitarra. Il jazzista è il perugino Gabriele Mirabassi, tra i più innovativi ricercatori su uno strumento, il clarinetto, che da sempre interessa compositori classici e improvvisatori afroamericani. Ha cominciato alla corte d'avanguardia (e avanguardia è dire poco, in questo caso) di John Cage per poi scoprire una strada personale che lo ha portato a diventare uno dei solisti più apprezzati. Le sue evoluzioni accompagneranno le note di Paola e le evoluzioni di Giorgio Rossi. Il danzatore elvetico è fra i fondatori della Sosta Palmizi, realtà svizzera tra le più importanti e apprezzate. Ha lavorato con le principali compagnie europee e ha ballato ovunque. La speranza è che tutto questo si trasformi in un dvd: un disco, naturalmente, non basterebbe.

Alessio Brunialti

Sotto un cielo latino ore 20.30, Cinema Teatro, via Dante 3b, Chiasso, biglietti a 20 euro (primi posti) e 17 euro (secondi posti), info: 004191/695.09.14, www.chiasso.ch



Paola Turci, reduce da un'esibizione al Tenco a Sanremo, fa tappa oggi al Cinema Teatro di Chiasso

LIRICA/MOZART

«Cosi fan tutte» oggi la replica al teatro Sociale

(sa. ce.) Seconda e ultima replica, questa sera, alle 20.30, per «Cosi fan tutte», terzo appuntamento della stagione lirica al teatro Sociale, andato in scena, per il debutto comasco, giovedì. Il pubblico potrà applaudire l'allestimento curato dal regista Mariano Dammacco, e con la direzione di Diego Fasolis, sul podio per guidare l'orchestra lirica dei Pomeriggi di Milano. In scena anche il coro Aslico del Circuito lirico lombardo, diretto da Antonio Greco. In scena, tutta giocata sul tema delle coppie che si muovono in un gioco di contrappunto e di riflessi, la vicenda di Fior-diligi alias Diana Mian, Dorabella interpretata da Alessia Nadin, Guglielmo che è Gezim Myshketa e Ferrando, Emanuele D'Aguzzano. In scena anche Giuseppina Brindelli e Omar Montanari, rispettivamente Despina e Don Alfonso. Biglietti da 55 a 11 euro più prevendita. Info: 031/270170.

Segnalazioni



Il coro Von Bingen stasera a Menaggio

(st. la.) L'autunno è «A più voci» con i Concerti d'autunno della delegazione comasca dell'Usci Lombardia. Oggi e i prossimi due sabati la quarta edizione della rassegna promuoverà la diffusione e la conoscenza dei cori e del canto corale amatoriale. Stasera alle 21 nella parrocchiale di S. Stefano a Menaggio canteranno il coro femminile «Hildegard Von Bingen» di Como e il coro misto «Pieve d'Isola» di Lenno. Prossimi appuntamenti a Olgiate Comasco, Merone (sabato 17) e Sagnino (sabato 24).

A bordo del «Love bus» Tao canta per la strada

(al. br.) Ha scelto una via di promozione tanto originale quanto efficace visto che lo porta direttamente a contatto con un pubblico tutto da costruire. È Tao, nome d'arte del cantautore e polistrumentista Valerio Ziglioli, che oggi pomeriggio alle 16 "invaderà" le vie di Como a bordo del suo «Love bus», un pulmino decorato e attrezzato per permettere all'artista di esibirsi seduto al posto di guida assieme alla sua band. L'album «L'ultimo James Dean» è uscito in questi giorni preceduto dal singolo «I miei occhi».

Pop e canzoni d'autore nel sabato lariano

(al. br.) Ecco gli appuntamenti del sabato live comasco. Al Charleston di via Monti, a Como, la chitarra e le canzoni pop di Raffaele Schiavone. A Grandate canzone d'autore al The King di Grandate, con Stefano Tessadri, al Woodstock hard e heavy con Insight e Jester's Flame. All'Agliaplano di Cantù la Ardy Blues Band. Cover rock al Black Horse di Cermenate con i Chackers, all'American Road di Erba con i Riflesso mentre sul palco del Tartaruga di Villa Guardia va in scena il tributo a Ligabue di Quelli della Banda.

Sociale, «Otto e tre quarti» a teatro per solidarietà

(sa. ce.) Il teatro Sociale di Como aprirà le porte alla solidarietà, il 18 novembre, alle 21, con lo spettacolo della compagnia La Stravaganza di Milano, dal titolo «Otto e tre quarti», commedia musicale "molto circesca e poco psichica". Lo spettacolo è organizzato da Agorà 97 onlus, che gestisce cinque comunità nell'area dell'olgiatese. Biglietti a 25 euro. Info: 02/4454360 - 3382153974.

CINEPLEX ASTORIA
VIA XX SETTEMBRE - COMO

IL MULTISALA DELLA TUA CITTA' - PROIEZIONI DA VENERDI' 9/11 AL 15/11

SALA LUCE	SALA SPAZIO	SALA TEMPO	SALA STELLA
Un topo diventa un rinomato cuoco in: RATATOUILLE Sab. e Dom. anche 14.15 Tutti i giorni 17.00 Giov. 15.17.30 Cate Blanchett nel ritratto di una grande e disperata regina: ELIZABETH THE GOLDEN AGE Tutti i giorni fino al 14.20.00 - 22.30 giovedì 15 ore 15.30 e 21.00 Rassegna film qualità	Ultimo capitolo L'agente della CIA (Matt Damon) trova finalmente le risposte: THE BOURNE ULTIMATUM Il ritorno dello Sciacallo Sab e dom anche 15.15 Tutti i giorni 17.30 20.30 - 22.40 no serali mar 13/11 mar 13/11 ore 15.30 e 21.00 Rassegna film qualità	Ben Stiller ha aspettato tutta la vita per sposarsi, poi... LO SPACCACUORI (Commedia) Durata 1h. 55' Sabato e Domenica anche 15.00 Tutti i giorni 17.15 20.15 22.30	Jude Law e Michael Caine in un appassionante thriller SLEUTH (Thriller) Durata 1h. 30' Sabato e Domenica anche 14.45 Tutti i giorni 16.45 18.30 (no pom. mar. 13/11) 20.20 - 22.20

APERTO TUTTI I GIORNI - LUNEDÌ NON FESTIVO PREZZO RIDOTTO €5,00
POMERID. PRIMA DELLE ORE 20.00 - € 5,00 (escl. sabato/domenica e festivi)
Domenica sera spettacoli dopo le 22.00 a € 4,00. Parcheggio pubblico coperto dalle 8.00 - 00.30 (sconto 50% con biglietto cinema) Vendita pop corn e bibite

PER PRENOTAZIONI TEL. 031.262170 - 031.2753551 - www.cineplexastoria.it

TEATRO Oggi in uno spazio industriale di Cantù il Teatro Artigiano recita «Il sangue dell'incudine» Attori in fabbrica con la musica, ma senza parole

CANTÙ Teatro e officina, attori e operai, macchine e gesto d'arte. Mondi opposti si fondono per una serata particolare, che si svolgerà oggi, alle 21.15, in uno spazio dedicato al lavoro e all'operosità. Ecco *Il sangue dell'incudine...* Un'umana mimesi, azione collettiva finalizzata alla sperimentazione del rapporto attore/officina-gesto/officina oggetto/officina, che verrà proposta alle Officine Pifferi & Alpi, in via Caduti di Nassiriya 3, a Cantù, su ideazione progettazione e messa in scena di Sergio Porro, per il Teatro Artigiano.

Porro perché un lavoro teatrale in fabbrica?

Pifferi & Alpi, per festeggiare il primo anno di attività, nella nuova sede, ci hanno commissionato questo lavoro. Mi è parso interessante portare il teatro nell'ambiente del lavoro e il pubblico si troverà di fronte ad un'azione scenica in cui attori e operai specializzati saranno insieme in scena.



Sergio Porro

Le macchine sono protagoniste come l'uomo?

Sì e fanno parte della poetica del nostro lavoro. Sono talmente necessarie che abbiamo pensato di non spostare nulla.

Qual è la vicenda narrata?

In realtà non c'è un testo vero e proprio, ma una sequenza di azioni in cui manca la parola. Il più un genere musicale che presentiamo in prima assoluta proprio a Cantù.

Il pubblico si sposterà per vedere gli attori impegnati in diversi momenti tra i macchinari

Gli attori parleranno solo con il corpo?

Sì, ma non si deve dimenticare l'apporto fondamentale di altri generi artistici. Si va dalle opere pittoriche e dalle sculture luminose di Davide Costacurta, alle fotografie di Daniele Bidoggia. Importantissima poi la parte sonora con

la musica "panteistica" di Simone Porro, un'altra protagonista della performance, per di più un genere musicale che

presentiamo in prima assoluta proprio a Cantù.

Insomma, un vero happening...

In fondo sì anche se eviterei di usare questo termine, forse un po' datato. Certamente una ricerca multimediale.

Sara Cerrato

Il sangue dell'incudine...

Un'umana mimesi Cantù, Officine Pifferi & Alpi, stasera, ore 21.15. Ingresso libero.

LOTTO - CABALA di Pasquale Sarracco

NAZIONALE	1	12	65	78	16	64	71	18	4	41
ritardi	110	53	52	52	50	38	38	37	36	36
BARI	10	11	56	89	12	40	15	54	65	72
ritardi	65	62	51	49	42	42	41	41	39	37
CAGLIARI	43	45	60	62	49	24	35	13	38	58
ritardi	81	68	65	56	53	51	49	48	46	46
FIRENZE	45	80	87	43	55	67	84	71	57	85
ritardi	73	65	65	61	55	47	44	41	39	38
GENOVA	47	46	88	48	32	17	42	45	40	56
ritardi	80	58	53	48	45	41	41	39	38	35
MILANO	67	2	30	18	50	29	83	79	76	60
ritardi	72	59	56	51	48	40	39	38	37	34
NAPOLI	65	26	55	30	58	7	43	47	75	67
ritardi	87	65	58	46	46	44	41	41	41	40
PALERMO	29	6	44	23	90	72	28	74	60	65
ritardi	115	72	72	61	58	57	49	48	41	41
ROMA	88	9	8	86	73	44	52	60	30	53
ritardi	95	91	70	63	55	50	40	39	34	34
TORINO	13	73	66	48	43	69	79	81	47	45
ritardi	88	72	67	56	52	51	49	49	47	43
VENEZIA	1	90	21	32	26	42	74	61	24	13
ritardi	86	73	65	61	57	55	47	46	40	39

■ NAZIONALE

La cadenza 6 con la serie 26-36-56-66-86 e la decina 71/80 con la serie 71-73-74-76-77 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 1-79 per ambo ed estratto.

■ BARI

Vinto l'estratto con il 13 della previsione speciale. I numeri della settimana offrono validi spunti per ambo e termo con la serie 73-75-76-77-78. La cadenza 5 potrebbe fornire giochi vincenti con la serie 5-15-25-45-55. Previsione speciale 10-23 per estratto ed ambo.

■ CAGLIARI

Tra le cadenze ha possibilità quella del 5 con la serie 5-25-45-55-75. Per ambo è buona anche la controfigura 3 con la serie 3-14-25-36-47. Previsione speciale 12-26 per estratto ed ambo.

■ FIRENZE

La cadenza 4 per ambo con la serie 14-34-44-54-74. Valida anche la figura 4 con la cinquina 4-22-40-67-76. Previsione speciale 69-89 per estratto ed ambo.

■ GENOVA

La cadenza 3 con la serie 13-23-33-53-73 è la nostra preferita per le varie combinazioni. Anche la decina 40/49 offre spunti interessanti con la serie 40-42-44-47-48. Previsione speciale 27-38 per estratto ed ambo.

■ MILANO

Per ambo non trascurate i numeri finale 0 e la serie 30-40-50-60-70. Buona anche la controfigura 2; la formazione 13-24-35-57-79 è la nostra preferita. Previsione speciale 6-57 per estratto ed ambo.

■ NAPOLI

Per ambo la cadenza 5, combinate qualche puntata attingendo nella serie 15-35-55-65-85. Ambo potrà dare anche la figura 2 con la serie 2-20-47-65-74. Previsione speciale 8-85 per estratto ed ambo.

■ PALERMO

La cadenza 4 si presta a giocare d'ambo specialmente con la cinquina 14-34-64-74-84. Occhio alla figura 2 e alla serie 11-29-38-47-56. Previsione speciale 29-68 per estratto ed ambo.

SUPERENALOTTO

Concorso n. 135 di sabato 10 novembre 2007

37-41-45-60-63-72-79-84

Marchando gli otto numeri su un solo pannello si ottiene una giocata che sviluppa ventotto combinazioni. Costo della schedina 14 euro.

Numero	Frequenza	Numero	Ritardo att.
88	113	74	87
81	110	28	84
90	109	50	40
3	107	27	34
64	107	45	34
55	106	40	32
77	106	88	30
87	106	35	29
1	104	5	28
63	104	25	27

■ ROMA

Per ambo e termi i numeri della cadenza 3 con la cinquina 23-43-53-73-83. La decina 90/9 con la serie 90-3-5-6-8 è da tenere in considerazione per ambo. Previsione speciale 39-75 per estratto ed ambo.

■ TORINO

Avevamo previsto ambo con la figura 9 ed è sortita la coppia 63-90. Per ambo la cadenza 7 con la serie 7-17-27-47-77 e la decina del trenta con la cinquina 31-32-35-36-37. Previsione speciale 57-86 per estratto ed ambo.

■ VENEZIA

Giocate ambo coi numeri di finale 2 che dovrebbero presto mettersi in luce; la serie 12-22-32-42-72 è la nostra preferita. In alternativa proponiamo la controfigura 10 e la serie 10-21-32-43-65. Previsione speciale 1-17 per ambo e ambata.

■ TUTTE

Per ambo e termo: 11-20-70, 5-13-86, 4-25-29, 19-38-85, 10-22-53.

MUSICA Questa sera del gruppo si esibiranno Brooks e Cotone al pianoforte, violino e percussioni

I Gatto Marte da Tavà tra jazz e avanguardia

COMO (al. br.) Prosegue la rassegna *Orecchio curioso*, inaugurata con un doppio concerto di rara bellezza e di buon successo al Giardino di Tavà. Un gradito ritorno a Como, stasera, con i Gatto Marte, formazione che è uno dei segreti meglio custoditi della nostra città anche se, fortunatamente, non mancano gli apprezzamenti e all'estero (non è un modo di dire) sono molto più conosciuti e apprezzati rispetto all'Italia, grazie a un'inedita soluzione in bilico fra jazz, musica da camera e avanguardia. Tanto bravi che due di loro, il contrabbassista Pietro

Lusvardi e il fiattista Giuseppe Brancaccio sono, attualmente, impegnati in altri prestigiosi progetti musicali. Stasera, quindi, si esibiranno Maximilian Brooks al pianoforte e Nino Cotone al violino e alle percussioni, una sorta di costola minimalista del quartetto completo che, invece, presto si riproporrà per sonorizzare il *Faust* di Murnau allo Spazio Gloria.

Gatto Marte ore 21.15, Il Giardino di Tavà, via Dottesio 1, ingresso a offerta libera, info: 031/36.40.37

LIVE/CANTÙ

«Garageband» Andy White dal folk al rock

CANTÙ (al. br.) Andy White ritorna a esibirsi, stasera, All'unaetrentacinquecirca, un'occasione particolare che sarà preceduta da un incontro / reading / concerto acustico alla biblioteca di Cesate, in via Piave 5 alle 16. Un modo diverso per conoscere meglio un autore molto interessante, partito dal folk ma che non disdegna il rock come il suo ultimo album, *Garageband*, testimonia pienamente. È questo disco il nucleo del concerto di Cantù: un palco ben noto all'artista che vi si è esibito diverse volte in passato mescolando poesia, belle note e non poca ironia conquistando un seguito di ammiratori in costante crescita.

Andy White ore 22, All'unaetrentacinquecirca, via Fossano 20, ingresso libero, info: 031/71.44.48.

THE KING
restaurant & disco
Vieni a scoprire la novità della stagione 2007-2008

Live & Disco SABATO 10 NOVEMBRE

Ore 22.00 **STEFANO TESSADRI** in concerto
Ore 23.30 **DISCO commercial House** by Dj Baruffa
Ristorante dalle 20.30 (prenotazione consigliata)

Aperitivo & Live DOMENICA 11 NOVEMBRE

Ore 21.00 **EMPTY SKY** hard rock cover band in concerto
Ore 18.30 **INIZIO HAPPY HOUR**

Via IV Novembre, 1 - Grandate (Co) info&reservation 348.2656167
346.7248922 - 031.564282 - info@freaklive.it www.thekingdisco.it