

PROSA D'AUTORE Porro e i suoi attori, con il soprano Ilaria Taroni, si esibiscono nella sede della «Serramentimobili»

L'ultima assemblea in fabbrica? È teatro

Si ispira ad Aristofane la nuova pièce del Teatro Artigiano di Cantù, in scena stasera in un mobilificio

CANTÙ Nuova avventura di palcoscenico per il Teatro Artigiano di Cantù e anche per gli spettatori, sempre più numerosi e fedeli, che si riuniranno, questa sera, alle 21, nella insolita (ma non per Sergio Porro & C.) nella sede dell'azienda di legno arredo Serramentimobili di Ambrogio e Giovanni Viganò. Gli spazi solitamente dedicati al lavoro quotidiano verranno "prestati" per una prima teatrale assoluta. Si tratta di *Ecclesia Teleutaia. L'ultima assemblea*, una delle ultime creazioni teatrali del gruppo canturino, una formazione non professionista ma da anni dedita ad una seria e creativa ricerca nel campo della rappresentazione scenica. Dopo aver stupito il pubblico, nello scorso autunno con *Il sangue dell'incudine...* Un'umana mimesi, originale e complessa performance allestita in un altro spazio del lavoro canturino, ora l'instancabile Porro e i suoi fedeli attori ci riprovano con un lavoro che lo stesso capocomico definisce una "rivoluzione copernicana" nella sua produzione. «Si - spiega Porro - per chi conosce il nostro modo di fare teatro, sarà una vera e propria sorpresa, qualcosa che per contenuti e per tecnica, cambia completamente rispetto alle prove precedenti». Dunque quali saranno le novità? «Prima di tutto - afferma Porro - vedrete uno spettacolo di parola che si differenzia molto dai miei precedenti lavori, in cui non amavo molto questa forma espressiva. La scelta è motivata dall'occasione creativa dello spettacolo. Ho infatti scritto questo testo per un premio letterario, il premio Riccione, cui ero stato invitato a partecipare nell'edizione 2005. Non ho dunque scritto questo testo per il Teatro Artigiano e questo mi ha offerto idee diverse e innovative. Vedrete in scena, costantemente, quattordici attori, riuniti in un'assemblea». Lo spettacolo porta l'indicazione curiosa, «di Aristofane da Sergio Porro» e l'autore spiega: «Fa parte dell'inganno teatrale che sta alla base dello spettacolo e da cui nasce l'occasione narrativa. Mi immagino come autore ateniese tra il quinto e il quarto secolo, che propone ad Aristofane un'idea per una commedia di successo. Da qui possiamo parlare anche della seconda novità, ovvero che questa *Ultima assemblea* è un testo comico a differenza degli altri da me proposti. L'ho già sperimentato in alcune anteprime e sono contento dei risultati perché il pubblico ride di gusto per tutta la durata dello spettacolo». E in effetti, gli spunti comici sono numerosi, a partire da una Cantù città marinara, con un porto da cui partono navi cariche di mobili, già ai tempi di Aristofane.

Sara Cerrato

Ecclesia Teleutaia. L'ultima assemblea Cantù, via Dalmazia 12, stasera ore 21. Ingresso libero.



IL 13 MARZO IN LIBRERIA

Strepitoso Elio, dal Dopofestival a Como. Per parlare di libri

(Al.Br.) Il suo ultimo album si intitola «Studentessi» e basterebbe questo neologismo surreale a introdurre Elio, frontman delle Storie Tese, originale ospite di un incontro giovedì prossimo alla Ubik di piazza San Fedele (ore 18.30): «In ogni libro c'è un motivo», ovvero letture e improvvisazioni da parte di chi ha saputo trasportare in musica ironia, comicità e satira, anche mirando molto in basso. Ma chi con-

osce Stefano Belisari, questo il suo nome all'anagrafe, un diploma di conservatorio e una laurea in ingegneria in tasca, sa di avere a che fare con una delle poche teste pensanti del panorama musicale italiano. Basterebbe la chiave innovativa con cui lui e i suoi hanno condotto un «Dopofestival» che ha fatto auspicare, davvero, che sostituisse nel prime time televisivo l'insostenibile pesantezza di Baudo, invertendo gli orari

delle trasmissioni. Album e concerti con il gruppo ma anche trasmissioni radiofoniche, un rapporto costante con Internet, doppiaggi televisivi e cinematografici, perfino una passione per il baseball sviluppata a livello giornalistico, con cronache dove il sorriso lascia spazio all'agonismo, insomma una personalità poliedrica che non mancherà di sorprendere anche in questa occasione. L'ingresso è libero.

Sa.Ce.

Ballando di nascosto Como, teatro Sociale - Sala Bianca, stasera, ore 21. Biglietti a 15 euro. Info: 031/270170.

«Così fan tutte»: Mozart in scena, gioco da ragazzi

COMO (p.m.p.) Settimana di grande successo, al teatro Sociale di Como, per Opera Domani, il progetto ideato da Aslisco, per avvicinare i bambini all'opera lirica. La scelta, quest'anno, è caduta su *Così fan tutte* di Mozart: stasera, fuori abbonamento, va in scena alle 20.30 e domani, per Sociale Famiglie, alle 16.30. Deda Cristina Colonna ha curato la regia e la drammaturgia, in collaborazione con il direttore dell'Orchestra 1813, il maestro Massimiliano Toni. L'allestimento vanta numeri importanti, con 50 mila bambini coinvolti, 2000 insegnanti e 85 recite (info: www.operadomani.org). Il progetto è stato realizzato anche grazie alla collaborazione del professor Fulvio Scaparro, che ha fornito approfondimenti sulla teoria dei sentimenti.

50 ANNI DOPO Abiti d'epoca, le sedie a dondolo, il campanello: oggi a Como il quiz di Riva

Il Musicchiere "rivive" al Conservatorio

COMO Cinquant'anni. Tanti separano la nascita del primo programma musicale che ha segnato la storia televisiva italiana e l'odierna presenza - oceanica e invadente - di quiz e musica in tv. Per chi volesse fare un tuffo celebrativo nella genuina memoria della fine anni Cinquanta c'è oggi alle 17.30 in Conservatorio a Como *C'era una volta il Musicchiere*, pomeriggio di evento-spettacolo proposto presso l'Auditorium di via Cadorna. Su iniziativa di Marco Rossi e Luigi Monti, il Conservatorio ricostruirà, in versione semplificata, il mitico quiz, le celebri due sedie a dondolo, la campanella ma soprat-

tutto un ricco carnet di canzoni scelte con cura tra il vasto repertorio di quell'epoca. La riedizione lariana avrà un presentatore (Luigi Monti), un pianista (Marco Rossi), un percussionista (Paolo Pasqualin), tre cantanti (Ramona Acquistapace, Francesca D'Addario e Consuelo Gilarodoni) e due vallette (Francesca Fesi e Vera Milani). Le ragazze vestiranno per l'occasione abiti originali degli anni sessanta di proprietà di Carla Balla-

ben di Farra d'Isosno che li ha cortesemente prestati per l'occasione. Tra le musiche riproposte risuoneranno i grandi successi di Gorni Kramer e del Quartetto Cetra, ma anche melodie più lombarde e comasche afferma di Giuseppe Rampoldi e Giovanni D'Anzi, con la proiezione di alcune foto storiche e qualche filmato originale: Come seppa dare allo spettacolo una sua presenza originale con un celebre campione del quiz, Antonio

Galdini di Blevio, che poi aprirà l'omonimo locale. *Il Musicchiere* nacque nell'allora nuovo centro romano di produzione RAI di via Teulada il 7 dicembre 1957: Mario Riva era il presentatore storico, Antonello Falqui il regista dello spettacolo. Con loro c'erano le due vallette, Alessandra Panaro e Lorella De Luca, e un parterre di ospiti, sempre diverso e di fama, con personaggi come Gary Cooper, Josephine Baker, Coppi e Bartali, Totò. Ingresso libero ad inviti, ritirabili gratuitamente alla biblioteca del Conservatorio di Como entro le ore 13. Info: tel. 031/279827.

Stefano Lamoni



CINEPLEX ASTORIA
VIA XX SETTEMBRE - COMO

IL MULTISALA DELLA TUA CITTÀ - PROIEZIONI DA VENERDI' 7/3 AL 13/3/08

SALA LUCE Una storia di petrolio, ricchezza e sangue. L'attore premio Oscar 2008 IL PETROLIERE (Dramm). Dur. 2h 40' Sab. Dom. anche 14.30 Tutti i giorni 17.30 - 20.45 giovedì 13 spett. unico ore 17.45 Giovedì 13 ore 15.30 e 21.00 Rassegna film di qualità "L'amore ai tempi del colera" e "Lussuria"	SALA SPAZIO Verdone nei suoi tre personaggi culto, corrotti e aggiornati ai nostri tempi: GRANDE GROSSO E VERDONE (Commedia) Durata 2h. 10' Sab. Dom. anche 15.00 Tutti i giorni 17.30 - 20.00 22.30	SALA TEMPO 4 Oscar 2008 NON È UN PAESE PER VECCHI Sabato Domenica anche 14.45 Tutti i giorni 17.10 mart. 11/8 spett. unico ore 17.45 20.10 - 22.30 Mart. 11 ore 15.30 e 21.00 Rassegna film di qualità "L'amore ai tempi del colera" e "Lussuria"	SALA STELLA Un cartone in bianco e nero con un forte messaggio di denuncia PERSEPOLIS (Animazione) Sabato Domenica anche 14.15 Tutti i giorni 16.30 - 18.30 Individui con il potere di teletrasportarsi e... JUMPER (Azione/Fantascienza) Tutti i giorni fino al 12/3 20.30 - 22.40
---	--	--	---

APERTO TUTTI I GIORNI - LUNEDÌ NON FESTIVO
PREZZO RIDOTTO € 5,00
Pomeridiana prima delle ore 20.00 - €5,00 (escl. sab./dom. e festivi) Domenica sera spettacoli dopo le 22.00 a €4,00 Parcheggio pubblico coperto dalle 8.00 alle 00.30 (Sconto 50% con biglietto cinema) VENDITA POP CORN E BIBITE
PER PRENOTAZIONI TEL. 031.262170 - 031.275351 - www.cineplexastoria.it

TU DI CHE RAV SEI? AI POSTERI(ORI) L'ARDUA SENTENZA...
Vieni da **Rivauto** e scegli il tuo modo di essere **RAV4**

E solo da noi, fino al 31 marzo: possibilità di finanziamento con **ANTICIPO ZERO e PRIMA RATA A SETTEMBRE. Assicurazione Inclusa.**

Esempio di finanziamento su Toyota Rav4 2.0 VVT-i al prezzo speciale di euro 25.000 (chiavi in mano, IPT esclusa) con il contributo di Rivauto. Durata 72 mesi, prima rata a 180 giorni. Anticipo zero. 67 rate da 526,50 euro. TAN 7,16% - TAEG 7,90%. Spese istruttoria 250 euro. Assicurazione Incendio & Furto e Protezione Persona Standard incluse per tutta la durata del piano finanziario (esempio relativo alla Provincia di Como). Salvo approvazione Toyota Financial Services. Fogli informativi in concessionaria. Validità fino al 31/03/08. Consumi ciclo combinato: da 11,1 a 15,2 km/l. Emissioni CO2: da 173 a 212 g/km. Immagini inserite solo a scopo illustrativo.

Rivauto **TI ASPETTIAMO SABATO 8 E DOMENICA 9**
www.rivauto.it

COMO Via Asiago, 28 Tel. 031 572270	CANTÙ Viale Lombardia, 83 Tel. 031 734012	ERBA Via San Francesco, 1 Tel. 031 3338025	BEREGAZZO Via Marconi, 19 Tel. 031 988684	CIRIMIDO Via Str. di Mezzo 1/3 (ang. SP32) Tel. 031 3520005
--	--	---	--	--

TOYOTA
PROVATE LA DIFFERENZA

Segnalazioni



Note d'autore a Como

(al. br.) La rassegna «La musica che gira intorno» allo Spazio Retrosceca stasera ospita il toscano Stefano Barotti, una delle penne (e delle voci e delle chitarre) più interessanti di questo primo scorcio di millennio, che presenterà brani dei suoi due album, «Uomini in costruzione» e «Gli ospiti».

Stefano Barotti, ore 21.30, Spazio Retrosceca, via Risorgimento 22, ingresso libero con tessera, info: 031/33.71.833, www.spazioretrosceca.it.

Erba ricorda Ghioni

(st. la.) Domenica alle 16 nella Chiesa Prepositurale di S. Maria Nascente a Erba il concerto di musiche mariane «Calici di stelle - meditazioni musicali barocche», voluto dall'Assessorato alla Cultura in ricordo del primo cittadino Costantino Ghioni (un refuso ne ha alterato il nome nell'edizione di ieri, ce ne scusiamo con i lettori). La stima e la gratitudine della città di Erba verso la figura del sindaco e filantropo per la Fondazione «Ca' Prina», scomparso prematuramente lo scorso gennaio, saranno espresse in arte tramite le opere musicali di Frescobaldi, Grandi, Caccini e Monteverdi.

Dal furetto al cinema

(al.br.) Prosegue, al Cinema Teatro di Chiasso, la rassegna "Frame-by-frame: dinosauri, topolini e altre storie nel cinema di animazione". Domani pomeriggio, selezione di pellicole di produzione statunitense curata da Carlo Montanaro, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia: «E il disegno prese vita» è un excursus che parte dal 1900 di «The enchanted drawing» di James S. Blackton e raggiunge i primi passi dei fratelli Fleischer nel sonoro, nella prima metà degli anni '20. Tra gli autori non manca un Walt Disney ancora relativamente sconosciuto, alle prese con i suoi primi "shorts". Particolare risalto verrà dato al rapporto tra quel cinema e il fumetto. Il commento musicale alle immagini è a cura di Ilaria Kramer. «E il disegno prese vita», domani alle 16.30, Cinema Teatro, via Dante 3b, Chiasso, biglietti a 8 euro, info: 004191/695.09.14, www.chiasso.ch.

A Rebbio teatro dialettale

(sa.ce.) Nuovo appuntamento, stasera, alle 21, al teatro Nuovo di Rebbio, per la rassegna dialettale. Va in scena «A l'ospizi di vegett s'e' libera' on lett» di Roberto Santalucia e Pier Giuseppe Vitali rappresentato dalla Compagnia Teatrale «Il Ponte» di Merone. Biglietti a 8 euro. Info e prenotazioni: 031/590744

Classica, concerto a Brera

(al.ci.) Oggi alla Pinacoteca di Brera a Milano si tiene appuntamento con «BreraMusica». Alle 17 (ingresso 5 euro) si esibisce il trio formato da Ubaldo Rosso (flauto), Carlo de Martini (violino) e Francesco Biraghi (chitarra).