

interpretano il 'tango di Piazzolla

Tangos e altre musiche argentine: questo il titolo del concerto che Sergio Fabian Lavia "y su grupo", con la partecipazione della cantante Dilene Ferraz, terranno stasera, alle 21, nel centro civico di via Bologna 38 del Comune di Bresso (Milano). Voce e chitarra, l'artista argentino, da anni residente a Bellagio - come, del resto, la splendida vocalist - sarà coadiuvato sul palco da Guido Bombardieri (sax e clarinetto), Oscar Del Barba (piano e fisarmonica), Marco Ricci (contrabbasso) e Gilson Silveira (percussioni). Tutti insieme viaggeranno nel vasto universo musicale argentino soffermandosi sui suoi molteplici aspetti: in scaletta brani di Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Anibal Troilo, dello stesso Lavia.

[A. Cav.]

Stasera, alle 22, si ripresentano sul palco del wine bar sulla statale per Bellagio (infoline 031/41.91.77) a Torno per una significativa anteprima dell'imminente album di debutto. Sono i toscani Soul & Energy, alias il chitarrista, cantante e leader Sergio Montaleni, il batterista Davide Malito e il bassista Carlo Bonamico.

Il sound di questa formazione sintetizza tutta l'esperienza professionale del 33enne pistoiense Montaleni: un'originale miscela

dum Live At Deep Blue '99, Ami Records Ferrara). Dal debutto nei Blues Cats, Montaleni è passato alla grande esperienza musicale con la Model T-Boogie con la quale ha calcato i palchi italiani e esteri più significativi. Poi, abbandonato il gruppo, si è trasferito a Chicago per una "full immersion" nella black music. Tornato in Italia, Sergio Montaleni ha suonato con la band di James Thompson (il sassofonista del gruppo di Zucchero), Arthur Miles e Andy J. Forest prima di

naier Musik Event '96" di Stoccarda e alla «Urbino Jazz» oltre ad esibirsi nei migliori clubs italiani. Malito e Bonamico, inoltre, sono due dinamici sessionmen di provati valore e esperienza.

Tra le band più efficaci dal vivo, i Soul & Energy godono ormai di massima stima in tutto il Settentrione e non solo. La loro iniezione d'energia sonora è capace di catturare qualsiasi pubblico. E quello del Capolago già li ama.

Andrea Cavalcanti

esatto oposito: l'ibridazione, perché come spiega Marcello Sorce Keller «non esistono tradizioni musicali pure o autentiche. La musica pura è solo quella della quale ci siamo dimenticati le origini ibride». Ecco allora «Musica, per Dio!», sei appuntamenti al Cinema Teatro di Chiasso che mettono insieme due aspetti del nuovo modo di ascoltare musica che abbiamo sviluppato: latitudine e longitudine più il gusto dell'ibrido, della contaminazione, nel melange.

Si comincia stasera alle 20 con

sere poi alle 21.30 un'ensemble Galeazescha, formazione specializzata nella musica religiosa del Quattrocento delle corti norditaliane e finire con i canti del Turkestan di Saadet Turkoz, nata a Istanbul da genitori provenienti dalle montagne del Turkestan orientale.

Gli eventi proseguiranno anche sabato con il Pellegrini Quartet, Antonella Ruggiero proiettata in insolite avventure vocali, e domenica con il Quartetto d'Archi Erasmus. Ingresso dai 20 ai 35 franchi.

CARTELLONI A Canzo comincia la stagione teatrale con un primo invito

E' Convivia Musica a dare il «la»

Verrà presentata ufficialmente sabato sera, alle 21, la stagione di prosa e musica del teatro Sociale di Canzo, ormai pronta al via.

Gli organizzatori invitano abbonati e non ad una serata ad ingresso libero, per ascoltare musica ed essere informati sugli appuntamenti in cartellone. Protagoniste dell'incontro saranno le voci femminili del coro Convivia Musica di Erba. La formazione proporrà un programma di canti negro spirituals e sarà diretta dal maestro direttore e pianista Marco Testori. Il gruppo, nato nell'84 si avvale della collaborazione di cantanti professionisti e si esprime su un repertorio vasto, dalla musica colta a quella popolare. La serata come detto ha anche lo scopo di proseguire la campagna abbonamenti. Una tessera a posto fisso per l'intera stagione costa 285-250mila lire. Sarà possibile abbonarsi anche il 27 ottobre dalle 17 alle 18 al teatro. La stagione prevede una prima parte in collaborazione con l'Autunno Musicale. Appuntamento

TEATRO/ALLO SHED DELLA TICOSA

L'ultima replica dell'«Alcesti»

Terza ed ultima replica, domani sera, alle 21, allo Shed Spazio Nuova Ticosa di Como, per «Alcesti», la tragedia di Euripide messa in scena dal Teatro Artigiano di Cantù. L'allestimento, che nelle precedenti repliche ha ottenuto consensi di critica e di pubblico, accolto numeroso ad entrambi gli spettacoli, è stato realizzato nell'ambito del Festival Autunno Musicale di Como, grazie all'iniziativa del Centro attività Musicali e Teatrali. Sergio Porro e gli attori della storica compagnia non professionista, propongono una versione integrale del testo euripideo, arricchendolo però con una personalissima lettura contemporanea, che al valore della parola unisce quello della gestualità e del simbolo.

Va in scena un classico del tutto particolare, definito dagli studiosi "anomalo", per il

suo andamento oscillante tra dramma e commedia, per il finale di resurrezione che sorprende e lascia aperti numerosi interrogativi.

Ulteriore suggestione da aggiungere a quelle che un testo greco del V secolo solitamente trasmette, è l'allestimento predisposto dalla compagnia, che prevede uno spazio scenico il più possibile raccolto entro le due ali di pubblico. Il silenzio quasi sacrale è interrotto solo da parole e sussurri, per raccontare una vicenda di amore totale, quello di Alcesti per Admeto, di lutto e di magia, con la presenza di Eracle, non come deus ex machina ma come amico e umanissimo risolutore della vicenda. Da notare le scenografie di Valerio Gaeti e i costumi e luci di Peppo Peduzzi.

[Sa. Ce.]

bre, andrà in scena *Omaggio a Stendhal*, saranno letti testi dell'autore francese e di Porta, con l'accompagnamento al pianoforte di Maria Grazia Bellocchio. Il 24 novembre, invece si andrà *Oltre l'opera* con l'esecuzione di trascrizioni e fantasie dei melodrammi di Mozart, Rossini, Puccini, Bellini, Verdi. Protagonisti saranno gli strumentisti dell'Accademia del Lario. Ultimo incontro

Musicali di Milano nel concerto di Natale.

La prosa offre alcune chicche interessanti: il 19 gennaio, sarà in scena *Polvere di stelle*, remake teatrale del celebre film con Alberto Sordi e Monica Vitti. Nei panni dei due celebri attori ci saranno Maurizio Micheli e Benedicta Boccioni. Altro spettacolo con nomi noti è previsto per il 20 aprile, Ivana Monti interpretata ne *La villa di Po-*

ospite Ugo Chiti che il 16 marzo propone *La cena delle beffe* di Sam Benelli. Si ride il 6 aprile con *Anche le formiche, nel loro piccolo...*, diretto da Vito Molinari, mentre agli amanti della piccola opera è riservato l'appuntamento del 23 febbraio con il classico *La vedova allegra*, della compagnia *Al Tabarin*. Vernacolo e commedia musicale completano l'offerta. Informazioni alle

LOTTO



Firenze ha sviluppato un bellissimo ambo di ritardatari con il capolista 22 atteso da 93 turni e con il 34 che era in quarta posizione con 54 assenze. Un altro ambo è uscito a Milano con il 75 che era in terza posizione con 66 assenze e il 26 che occupava

l'ottavo posto con 45 turni. Altri ritardatari sono il 90 terzo di Bari dopo 68 turni e l'83 decimo di Palermo dopo 39 assenze. Completano il quadro alcuni terni e diversi ambi che si sono riprodotti nei raggruppamenti tradizionali.

BARI

Avevamo previsto ambi con la cadenza 1 ed è sortita la coppia 11-61. Per ambo meritano considerazione la figura 4 con la serie 22-31-40-75-85 e l'ottantina con la cinquina 81-82-84-85-88. Previsione speciale 32-54 per ambo e ambata.

Numeri 35 75 60 28 80 1 74 17 84 59
ritardi 87 77 65 64 59 58 58 53 53 48

CAGLIARI

La ottantina e la cadenza 5 dovrebbero presto mettersi in luce, combinate qualche giocata con la cinquina 84-85-86-87-88 e la serie 15-25-35-55-75. Previsione speciale 5-59 per ambo e ambata.

Numeri 44 36 76 50 10 4 13 27 74 31
ritardi 90 58 53 48 47 46 46 42 40 38

FIRENZE

Avevamo consigliato ambi con la figura 7 ed è sortita la coppia 16-34. Per ambo la cadenza 2 con la combinazione 12-22-32-42-52 e la cadenza 4 con la serie 4-14-54-64-74. Previsione speciale 46-73 per ambo e ambata.

Numeri 39 46 78 11 64 71 6 89 15 47
ritardi 67 57 53 47 47 47 46 45 43 42

GENOVA

Per ambo sono in luce la cadenza 5 con la serie 15-25-35-45-55 e la decina del quaranta con la cinquina 42-43-44-45-49. Previsione speciale 13-14 per ambo e ambata.

Numeri 14 47 42 59 56 36 70 8 1 20
ritardi 113 72 62 55 43 41 40 36 35 35

TUTTE

MILANO

Vinta l'ambata con il 66 della previsione speciale. La ventina con la serie 21-23-24-26-28 e la cadenza 1 con la cinquina 11-21-31-51-71 sono attese per ambo. Previsione speciale 3-78 per ambo e ambata.

Numeri 64 65 62 29 41 1 54 34 51 30
ritardi 95 70 59 56 53 52 45 44 41 40

NAPOLI

Centrato il 22, ambata della previsione speciale. Cercate ambi con la figura 6 e la decina del 20 attingendo dalla cinquina 15-24-33-78-87 e dalla serie 21-23-24-26-28. Previsione speciale 41-59 per ambo e ambata.

Numeri 58 42 44 38 4 84 37 28 15 51
ritardi 59 54 53 51 50 48 35 34 33 33

PALERMO

Sono attese in fase evolutiva la trentina con la cinquina 31-32-35-37-39 e la cadenza 3 con la serie 13-33-43-53-73. Previsione speciale 56-83 per ambo e ambata.

Numeri 33 35 79 89 11 15 27 22 57 65
ritardi 83 72 47 47 45 45 43 42 42 37

ROMA

Per ambo e terno vi segnaliamo la cadenza 9 con la cinquina 19-49-69-79-89 e la figura 9 con la serie 18-27-36-54-72. Previsione speciale 25-48 per ambo e ambata.

Numeri 54 87 39 85 12 22 52 81 15 80
ritardi 106 62 58 57 51 49 48 46 43 43

TORINO

Avevamo previsto ambi con la cadenza 5 ed è uscita la coppia 25-75. La cadenza 1 con la combinazione 11-21-31-51-81 e la figura 5 con la serie 5-32-50-77-86 sono attese per ambo. Previsione speciale 56-89 per ambo e ambata.

Numeri 18 8 71 22 58 85 48 14 41 70
ritardi 93 83 74 63 59 51 47 46 39 39

VENEZIA

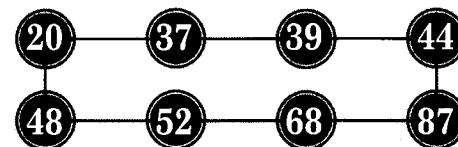
Combinare ambi con la cadenza 8 e la quarantina attingendo dalla serie 18-28-48-68-88 e dalla cinquina 42-43-45-47-48. Previsione speciale 43-87 per ambo e ambata.

Numeri 43 70 63 6 41 57 67 78 32 21
ritardi 110 58 51 50 45 45 44 44 42 38

SUPERENALOTTO



Concorso n. 84 di sabato 20 ottobre



[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa 26.600 lire]

DATI UTILI PER LA CACCIA AL "SEI"

I 10 numeri più frequenti e più in ritardo calcolati a partire dal concorso n. 87 del 1997. Il n. 87 è infatti il primo concorso ufficiale del Super Enalotto

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	81	45	49	63
FREQUENZA	43	41	40	40	40

NUMERO	64	4	76	80	6
FREQUENZA	40	39	39	39	38

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	17	89	51	24	41
RITARDO	57	45	38	37	37