

sta. Anche acco-
do le proteste conti-
di alcuni cittadini, i vi-
lopo le due di notte so-
ndati a controllare che
servizi pubblici, ovvero
pub, fossero realmen-
tamente rispettati. Su sette, tre non
ano rispettato questi li-
Nessun provvedimento
ficiali per loro, ma so-
n avvertimento ed un
o a chiudere immedia-
mente l'esercizio e a far
re i clienti. Inoltre i ge-
sono stati diffidati a ri-
are in maniera scrupo-
l'orario di cessazione
attività e avvisati che,
olti ancora in fallo,
ministrazione proce-
a loro carico.
E assolutamente di tut-
petto, che hanno evi-
ato un impegno assi-
degli agenti della Poli-
nicipale. «Un lavoro
indifferente - spiega il
aco Edgardo Arosio -
io passati da una situa-
e in cui si esigeva mag-
controllo, a una con-
ne di sicurezza certa-
e migliore. Queste pat-
e serali dei vigili urba-
no anche un fattore
entivo, oltre che re-

ore, infatti, è arrivata sul ta-
volo del sindaco una prote-
sta degli abitanti di via Do-
mea, stanchi della sosta sel-
vaggia sulla via, causata
dalla vicinanza con l'ospede-
ale. «Raccolgo immediata-
mente l'istanza di questi
cittadini - spiega Arosio -
Ne ho già parlato con gli
stessi vigili urbani, che mi
hanno assicurato che ver-
ranno posti dei divieti di
sosta all'altezza delle abita-
zioni. Inoltre assicureremo
maggiori controlli da parte
degli stessi agenti della po-
lizia municipale, che assi-
cureranno che i nuovi ven-
gano rispettati».
E se si accenna al fatto che
il netto cambiamento tra la
precedente "amministra-
zione Borzumati", con i vi-
gili rintracciabili più facil-
mente in qualche ufficio
che in strada, e l'attuale
presenza sul territorio degli
agenti, Arosio evita ogni
provocazione. «Dico solo
che c'era l'esigenza di ave-
re una maggiore presenza
sulle strade. La città chie-
deva un impegno maggiore
e l'amministrazione lo ha
preteso dai vigili. Così è
stato».

Raf. F.



Patenti ritirate: 3



(vivo Cantù), si arriva al
gran concerto in piazza Ga-
ribaldi di Davide Van De
Sfroos, il 28. Ancora, ci sa-

maccheroni a loro salmone
con balli latino-americani e
concerti, tipo quello di Mau-
rizio e Gegio. Quindi sarà la

colli più stravaganti durante
ben sette domeniche.
Gabriele Maspero

Gli attori abbozzano quella che reputano una loro preziosa creatura da tenere ancora nascosta

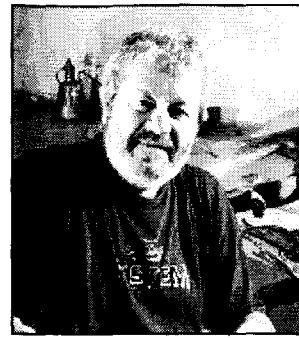
Il teatro Artigiano prova in segreto

La Compagnia canturina si prepara a recitare la complessa tragedia di Alceste

Si può vivere un'antepri-
ma teatrale come un'ecogra-
fia; con le stesse ansie e le
preoccupazioni di un esame
prenatale e con le stesse
paure. Anche con l'identica
gioia di quando si scorge,
nel vibrare delle onde che si
materializzano sul monitor,
l'accenno di una nascita: co-
sì naturale, così scientifica e
pure così tanto misteriosa. Il
lieto evento del teatro Arti-
giano di Cantù è atteso per
l'autunno, ma già si ricono-
scono i tratti della "creatur-
ra". Li hanno potuti leggere
e vedere i pochissimi invi-
tati chiamati allo straordina-
rio consulto. In verità, nel
locale delle prove in Cantù,
luogo già di per sé terribile
ed affascinante, la tragedia a

lieto fine di Alceste, moglie
devota fino all'assurdo del
sacrificio personale, si con-
suma e rinasce in una di-
mensione familiare, diretta.
A tu per tu con lo spettatore
gli attori danno il massimo.
Inoltre, l'evento è anche no-
tevole perché gravido di si-
gnificati precisi e simbolici
di assunzione di paternità.

Sergio Porro più Giove che
padre, in sembianze di ospi-
te lieto sembra voler libera-
re il testo (che ha tratto da
Euripide) dall'oppressione
dei pensieri. Incerto - sino
ad oggi - sul da farsi Porro
ha finalmente scelto la stra-
da da percorrere con questo
futuro spettacolo; superati i
blocchi perfezionistici ha
già imposto un taglio (cesa-



Sergio Porro

reo?) alle ossessioni che ali-
mentano il suo modello di
teatro. Si tratta, come ogni
spettatore degli spettacoli
del Teatro Artigiano sa, di
gabbie intellettuali, testuali,
visuali, sceniche nelle quali
gli interpreti si muovono in

apparente libertà assecon-
dando (ma sempre discu-
tendo) il volere (e il potere?)
del regista (Giove, Dramma-
turgo, Capo, Padre, Padro-
ne...) capace di plasmare e
di iniettare il soffio vitale
necessario a dare vita alla vi-
cenda ed agli attori.

L'ecografia spettacolare ha
mostrato con implacabile
esattezza scientifica (la mac-
china non "deve" avere opi-
nioni) che lo spettacolo c'è;
che la natura del dramma è
stata rispettata e, allo stesso
tempo, originalmente stra-
volta, che gli oggetti scenici
esistono, che l'accenno ai
costumi funziona, che gli at-
tori stanno vivendo - coral-
mente - il momento magico
della creazione e che le pau-

re vanno accantonate per ac-
cettare la "vita nuova" che
sta nascendo.

Alceste è il dramma di una
dedizione totale e di un
amore (della donna-moglie)
ad un uomo-marito abba-
stanza indegno di tanta pas-
sione e solo capace di porta-
re gli impegni assunti verso
la consorte (e verso gli dei)
al proprio vantaggio perso-
nale. Dunque, si tratta di
una vicenda tanto antica nei
gesti e nelle parole, quanto
moderna nei caratteri come
sempre avviene in questi
spettacoli tesi tra le sponde
opposte dall'antichità e del-
la contemporaneità. Il lieto
evento è previsto nell'ambi-
to dell'Autunno Musicale.

Gerardo Monizza

Flammenghini, comunque
lontanissima. Nella stessa
via Dante, invece, certi
spettacoli si sarebbero
potuti fare, ma ci sarebbero
stati sicuramente problemi
di viabilità».
E' allora il dirigente Sergio
Porro, uno che su questa
vicenda non vuole
arrendersi, a garantire un
suo impegno nello studio di
altre possibilità ricreative
per i giardini Argenti,
superando i problemi di
conformazione dello spazio
verde: «In futuro si
potrebbe allestire una serie
di romanze nella parte
superiore del colle, che è
piana, e organizzare così
una stagione lirica». Intanto
Giovanni Camagni avrà oggi
stesso un incontro faccia a
faccia con il sindaco,
durante il quale
probabilmente giocherà
tutte le sue carte per
portare nella zona fatidica
un po' di movimento. Cosa
che, per la verità, già è
stata fatta in qualche punto
del programma, soprattutto
laddove l'Assessorato ai
servizi sociali ha
organizzato attività per i
bambini e le loro famiglie.

Ga. Ma.

NOTIZIE IN BREVE

Paolo, musica per organo

nani sera alle 21 nella basilica di San Paolo è in pro-
gramma «Incontri con la musica per organo: M. E. Bossi.,
Guimant e i sinfonisti in Francia tra otto e novecen-
Suona il maestro Alessandro Bianchi, la serata è pro-
sua dall'Associazione musicale «Amici dell'organo di
tù» con il patrocinio dell'assessorato alla cultura del
mune.

Primo viaggio intorno al mondo

iani alle 21 nella scuola media Tibaldi di via Manzo-
rata concorso a chiusura della manifestazione «Viag-
gno intorno al mondo», organizzata dall'associazione cul-
le Albatros e L'Angolo dell'avventura con il patrocinio
l'assessorato alla Cultura del Comune di Cantù. Du-
e la serata avrà luogo la premiazione dei vincitori del
corso «La natura del viaggio, la natura nel viaggio». Per
omazioni telefonare allo 031/749205 e 031/748767.

CAPIAGO posizione ottima e assai soleggia-
ta impresa costruisce e vende villa su un solo livello mq.
175 + 175 composta segue:

- grande soggiorno con camino
- pranzo
- cucina
- tre camere
- tre servizi
- possibilità di piccola mansarda

Al piano interrato grande taverna con camino
- locale gioco bimbi - lavanderia - cantina con dispensa
- box per 4 autovetture - giardino di mq 2.200.

Consegna fine 2001
Telefono: 031.200790
Cellulare: 0335.6691763.

69568/1

Anche se l'annuncio

**KJ
COLLECTION
REAL MODA**

nuova apertura
abbigliamento all'ingrosso
di ogni genere
per uomo e donna

VI ASPETTIAMO
a Cantù
via Alciato 21

ovelan
viaggi

Via Dante, 7A • Cantù

MALDIVE
Viaggio di gruppo
9 luglio 2001
L. 2.214.000